

22 de maio | 11h00
Fórum Municipal Luísa Todi

Conservatório Regional de Setúbal *Ensemble de Guitarras*
Academia de Música de Almada *Atelier de Ópera*
Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi *Ensemble de Saxofones*
Conservatório Regional de Palmela *Orquestra Ligeira*

Momento de encontro e partilha do trabalho criado pelas Escolas de Música convidadas da região, que tanto enriquecem a vida cultural da cidade, proporcionado por crianças e jovens músicos.

Programa

Conservatório Regional de Setúbal *Ensemble de Guitarras*

G. F. Handel (arr. Cleaver)	<i>Largo</i> (da ópera <i>Xerxes</i>)
Leopold Mozart (arr. Andrew Forrest)	<i>Mourqui</i>
Trad. Chinesa (arr. Andrew Forrest)	<i>Bai Mudan</i>
Errol Garner (arr. Johnny Mathis)	<i>Misty</i>
Klaus Baldelt (arr. John Fletcher)	<i>He's A Pirate</i>

Academia de Música de Almada *Atelier de Ópera*

Alan Menken	<i>A whole new world</i> (<i>Aladdin</i>)
Pauline Viardot	<i>Les trois belles demoiselles</i>
Luigi Denza	<i>Funiculí, funiculà</i>
R. Miranda	<i>Cantares</i>
A. L. Webber	<i>Don't cry for me Argentina</i>

Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi *Ensemble de Saxofones*

Toni Wine (arr: Karen Street)	<i>Groovy Kind of Love</i>
Duke Ellington	<i>Solitude</i>
Colin Cowles	<i>Swing 5</i>

Conservatório Regional de Palmela *Orquestra Ligeira*

Chuck Rio (arr. Tiago Camolas)	<i>Tequila</i>
Adele Adkins/Paul Epworth (arr. José Condinho) solista: Mariana Chaves	<i>Skyfall</i>

José Afonso (arr. José Condinho)
solista: Mariana Chaves

Maria Faia

Tó Viegas/Luís Fialho/Viviane
(arr. José Condinho)
solista: Inês Lourenço

Criatura da Noite

Conservatório Regional de Setúbal – Ensemble de Guitarras

O Ensemble de Guitarras do CRS nasceu no ano letivo 2007/2008.

Ao longo dos anos este projeto tem sido um instrumento de aprendizagem importante, contribuindo para a formação de muitos jovens, promovendo e desenvolvendo nos alunos valores de democracia e cidadania através do trabalho em equipa, assim como cimentando as bases da formação de músicos, enquanto aprendem e preparam repertório para apresentar ao público em concerto.

Atualmente o Ensemble de Guitarras do CRS é dirigido pelo Professor John Fletcher, e hoje apresenta-nos um programa variado com música Barroca, Clássica, Tradicional Chinesa, Standard de Jazz e música de Banda Sonora de filme, que no som quente e intimista das cordas das guitarras clássicas nos levará numa viagem através dos tempos, culturas, e estilos musicais.

David Farinha	Filipe Santana	Professor John Fletcher
Gonçalo Gonçalves	Joana Lota	Professor José Carlos Carvalho
Joana Dorotea	Laura Cabral	Professor Tiago Alexandre
Margarida Raposo	Maria Inês Santos	
Miguel Marchão	Miguel Rangel	

Academia de Música de Almada – Atelier de Ópera

A volta ao mundo num clique

Um atelier de ópera cujos cantores são juvenis, maioritariamente do curso Básico de Canto, constitui um desafio de imaginação para quem o tutela. Procurámos fazer excertos de música erudita e musicais mas, no entanto, tivemos de selecionar peças acessíveis a vozes que estão em crescimento e mesmo em mudança

A nossa dramaturgia tentou, pois, encadear diversos locais e épocas, criando a história de uma pequena comunidade que viaja pelo mundo na sua imaginação, num tempo em que a realidade os confina. É um percurso que vai da Europa à América, voando musicalmente à distância literal do som de uma campainha.... PLIM!!!

Catarina Branco	Filipa Chaínho	Professora Lara Matos
Madalena Silva	Sofia Coppola	Professora Ana Paula Russo
Rita Macide	Sérgio Cabral	Professor Pedro Vieira de Almeida
Manuel Figueiredo	Leonor Viegas	
Eleonora Klikó	M ^a Leonor Arrimar	
Inês Pinto	Carolina Certã	

Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi – Ensemble de Saxofones

O **Ensemble de Saxofones da Academia Luísa Todi (ESALT)** é dirigido pelo professor **João Salcedas**. Nasceu no ano letivo de 2017/2018 pela necessidade em criar uma relação mais sólida entre os vários alunos da classe de saxofones e a consciência musical de cada um.

Esta formação cria naturalmente uma relação muito forte entre a performance e a pedagogia musical, partindo à descoberta da genialidade dos compositores mais contemporâneos ou das diferentes épocas da criação musical.

O saxofone é um instrumento com muitas potencialidades e possibilidades tímbricas, o que faz com que uma formação deste género possa apresentar resultados surpreendentes. Assim, ao longo da sua existência, o Ensemble de Saxofones tem tido como base pedagógica proporcionar a interpretação de repertório, desde os primórdios da escrita para esta formação, com compositores como Jean Baptiste Singelée ou Hector Berlioz, ou de repertório que não seja original para saxofone, alargando desta forma o conhecimento e a prática musical de outros estilos musicais, como o Jazz ou o Fado.

O **Ensemble de Saxofones da Academia Luísa Todi**, tem-se apresentado nos mais variados contextos musicais da cidade, contando já com algumas participações no Festival de Música de Setúbal.

Andreas Coster	Duarte Fernandes	Professor João Salcedas
Gonçalo Carrega	Gonçalo e Silva Vieira	
Guilherme de Oliveira	Guilherme Nunes	
João Pires	José Guilherme Ferreira	
Manuel Catarino	Rodrigo Augusto	

Conservatório Regional de Palmela – Orquestra Ligeira

A Orquestra Ligeira na sua formação atual existe desde 2015, derivando da anterior formação da Orquestra de Jazz do Conservatório Regional de Palmela. É atualmente dirigida pelo professor José Condinho e conta com cerca de 25 elementos entre músicos e cantores.

A sua filosofia de repertório privilegia a música pop, rock, jazz, blues, popular e a música latina. A música portuguesa faz habitualmente parte do repertório de concerto da Orquestra. Para além das obras instrumentais há um grande envolvimento de cantores que, no seu trabalho vocal, tanto cantam a solo, como em duetos, trios e quartetos, passando por vezes por medleys reinterpretaivos de bandas sonoras de filmes, ou de canções de tributo a vários autores, cantores ou bandas.

Outra característica desta orquestra é a de interpretar vários arranjos e originais de alunos do conservatório, normalmente elaborados no âmbito da disciplina de Técnicas de Instrumentação.

Para além das atuações periódicas em concertos e audições do conservatório, a Orquestra tem participado como convidada noutros espetáculos na região de Palmela.

cantoras

Mariana Chaves
Catarina Almeida
Inês Lourenço

Clarinetes

Maria Leonor Pereira
Diogo Fernandes

saxofones

Rodrigo Cruz
Mário Prieto
Margarida Caetano
Carolina Alcobia
Mauro Cardoso
Miguel Cordeiro
Rafael Baptista

maestro

José Condinho

trompetes

António Rodrigues
Rodrigo Pereira
Teresa Patraquim
Joana Pires
David Campos
Martim Vilaça

trombones

João Rodrigues
Mário Oliveira

eufónios

Madalena Alcobia
Pedro Carvalho

tuba

Henrique Almeida

guitarras

Maria Inês Simões
Joana Pinho

baixo elétrico

Hugo Caixinha

teclados

Maria Carolina Contreiras
Daniel Silvério

percussão

Alexandre Duarte

bateria

Tiago Costa

Órgãos Sociais da A7M – Associação Festival de Música de Setúbal

ASSEMBLEIA GERAL

Henrique Pereira de Melo, *Presidente*

Elsa Regina Torres e Melo, *Vice-Presidente*

Ivone Pires Vilares, *Secretária*

Inês Bravo Mendes, *Suplente*

DIREÇÃO

Carlos Biscaia de Oliveira, *Presidente*

Luís Liberato Baptista, *Vice-Presidente*

Inês Duarte, *Tesoureira*

Ana Sofia Vilares, *Secretária*

Fátima Guerreiro, *Vogal*

Jorge Moniz, *Suplente*

Arlindo Castanho, *Suplente*

CONSELHO FISCAL

Vitor Soeiro Amorim, *Presidente*

Gonçalo Gomes Gouveia, *Vogal*

António Laertes, *Vogal*

Amália Rebolo, *Suplente*

EQUIPA TÉCNICA

Marta Bravo, *Diretora Executiva*

Ana Marques, *Produção*

Helena Neves, *Produção*

Miguel Conceição, *Maestro Ensemble Juvenil de Setúbal*

Pedro Condinho, *Dinamizador do Ensemble Juvenil de Setúbal*

